

## De gehele wereld van de grime: eersteklas vakprogramma op make-up artist design show 2017

### De branche komt bij elkaar in Düsseldorf

Make-up artist design show (mads) is Duitslands enige vakbeurs voor professionele grimeurs en visagisten. Op 1 en 2 april komen de professionals van de branche in Düsseldorf bij elkaar om informatie in te winnen over nieuwe producten en technieken, van gerenommeerde experts te leren en collega's te ontmoeten. "Hier presenteren de sterren van de branche dicht bij het publiek en op persoonlijke wijze hun nieuwste tricks en technieken. We kunnen ook dit jaar de crème de la crème van de grimeurs- en visagistenscene in Düsseldorf begroeten," zegt mads-projectleider Helmut Winkler enthousiast. De bezoekers waarderen het evenement vooral om de professionele ambiance en het eersteklas vakprogramma. De sprekers komen onder meer uit Europa, Japan en de USA.

### Sterren live on stage!

Het middelpunt van mads wordt gevormd door het 'Vortrags-Forum' waar gerenommeerde grimeurs hun werk voor film, televisie en theater presenteren en de bezoekers een blik op hun professionele werk gunnen.

Shaune Harrison is een van de meest gewaardeerde en veelgevraagde grimeurs op het gebied van make-up effecten binnen de Britse filmindustrie. Hij schept creaturen en protheses voor film en televisie. Harrison heeft een belangrijke bijdrage aan enkele van de meest markante karakters uit de filmgeschiedenis geleverd en aan talrijke personages uit Star Wars, Stardust, The Mummy, The Fifth Element, The Da Vinci Code – Sakrileg, World War Z en Marvel Avengers: Age of Ultron meegewerkt. Op de mads presenteert hij een 'lepra-make-up'.

De Oostenrijkse Birgit Mörtl weet precies hoe ze menselijke lichamen met bodypainting, special effects en kostuums in kunstwerken kan omtoveren. Bij deze discipline komen haar uitzonderlijke creativiteit en perfecte vakmanschap bij elkaar. Zij heeft echter ook een grote passie voor schilderen, kunst, kostuums, sculpturen, airbrush, decoraties, installaties en fotografie. In Düsseldorf zal ze de kunst van het bodypainten presenteren.



Fachmesse  
für Maskenbildner  
und Visagisten

trade fair for  
make-up artists

**1.+2.4.2017**

[www.make-up-artist-show.de](http://www.make-up-artist-show.de)



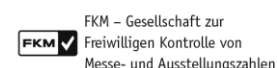
Messe Düsseldorf GmbH  
Postfach 10 10 06  
40001 Düsseldorf  
Messeplatz  
40474 Düsseldorf  
Germany

Telefon +49 (0) 2 11/45 60-01  
Telefax +49 (0) 2 11/45 60-6 68  
Internet [www.messe-duesseldorf.de](http://www.messe-duesseldorf.de)  
E-Mail [info@messe-duesseldorf.de](mailto:info@messe-duesseldorf.de)

Geschäftsführung:  
Werner M. Dornscheidt (Vorsitzender)  
Hans Werner Reinhard  
Joachim Schäfer  
Bernhard Stempfle  
Vorsitzender des Aufsichtsrates:  
Thomas Geisel

Amtsgericht Düsseldorf HRB 63  
USt-IdNr. DE 119 360 948  
St.Nr. 105/5830/0663

Mitgliedschaften der  
Messe Düsseldorf:



Öffentliche Verkehrsmittel:  
U78, U79: Messe Ost/Stockumer Kirchstr.  
Bus 722: Messe-Center Verwaltung

De uit de Verenigde Staten afkomstige Cig Neutron is zeer veelzijdig. Hij heeft onder meer naam gemaakt als beeldhouwer en conceptdesigner, en niet te vergeten als special effects-make-up artist, en was finalist van de 7<sup>e</sup> editie van Face Off. Voor de filmindustrie heeft hij als special effects make-up artist voor projecten als Tron: Legacy, Suckerpunch, Real Steel en ABC's of Death gewerkt. Ook in de Lowbrow-kunstscene is zijn naam een begrip. Cig Neutron toont de bezoekers in Düsseldorf zijn 'film-rijpe creaturen'.

'Realistische wonden met on-skin' is het thema van Florence Carter. De Londense is sinds 15 jaar werkzaam in de tv-, film- en theaterbranche en houdt zich daar bezig met alle aspecten van make-up en hairstyling. Hierbinnen werkte ze aan de meest uiteenlopende projecten, zoals 'Absolutely Fabulous – The Movie' en 'Beowulf: Return to the Shieldlands' (ITV).

De visagiste Lisa Coggins leeft in Los Angeles en is actief voor televisie, reclame en printmedia. Haar tips gelden alle soorten make-up, dus voor film en televisie, printmedia, de rode loper en bruidsmake-up. Ze zal de de mads-bezoekers in de Hollywood-beautytechnieken voor film, televisie en rode loper inwijden.

Paul Merchant werkt in alle segmenten van de make-upbranche; van theater via mode en bodypainting tot aan cosmetische camouflage. Sinds 2016 is hij Global Head of Make-up bij Kryolan en verantwoordelijk voor het creatieve deel van de campagnes. De afgelopen drie jaar leidde hij de productie van de bekende Kryolan-kalender en hij zal met zijn creatieve input ook alle komende internationale campagnes begeleiden. Bij mads vertelt hij over het ontstaan van de Quotes-kalender 2017.

### **Uitproberen en leren in de Kreativ-Werkstatt**

Het leren kennen van nieuwe technieken en materialen is een van de belangrijkste redenen om mads te bezoeken. In de Kreativ-Werkstatt krijgen de bezoekers daarom de kans om onder leiding van professionals materiaal, apparatuur en technieken zelf uit te proberen. De internationaal befaamde make-up artiesten nodigen iedereen uit om aan de dagelijks plaatsvindende workshops deel te nemen.



Fachmesse  
für Maskenbildner  
und Visagisten

trade fair for  
make-up artists

**1.+2.4.2017**

[www.make-up-artist-show.de](http://www.make-up-artist-show.de)

Alexander Schier presenteert in de Kreativ-Werkstatt 'snelle grime door middel van folietechniek'. Als plaatsvervangende Chef de Grime van de Deutsche Oper am Rhein is hij sinds vele jaren vertrouwd met het omzetten van grime voor opera en balletuitvoeringen. Michael Loncin demonstreert het 'aanbrengen en schminken van siliconen protheses'. De Belg is met zijn kennis en kunnen altijd daar waar special effects nodig zijn. Markus Ehmke toont de bezoekers hoe huid en haren door middel van airbrush met groot effect op maskers kunnen worden gespoten. Onder leiding van Birgit Mörtl kunnen de bezoekers met 'paper couture' aan de slag en Cig Neutron zal het onderwerp 'uitrusting en technieken voor verschillende effecten' op zich nemen.

### **Tentoonstelling 'making of'**

De tentoonstelling 'making of' werpt een blik achter de coulissen van het grimeursambacht. Aan de hand van foto's, maskers, kostuums, kleuren en materialen wordt een selectie werken en hun ontstaan getoond. Zo vindt men er bijvoorbeeld een podiumtafereel, een filmfiguur, de shooting van een make-upcampagne en een operascene.

### **Duitse kampioenschap voor grimeurs in opleiding**

In het kader van de make-up artist design show vindt voor de zevende keer het Duitse kampioenschap voor grimeurs in opleiding plaats. De acht kampioenschapsdeelnemers hebben op zondag 2 april vanaf 14.00 uur de opdracht om in 90 minuten een opvallende en fantasierijke figuur rond het thema 'Het rijk der sprookjes' te creëren. Tijdens de arbeidstijd beoordeelt een internationale vakjury het werk volgens vastgestelde beoordelingscriteria.

### **Uitreiking van de Goldene Maske für Maskenbildner**

De in Berlijn gevestigde onderneming KRYOLAN reikt op zaterdag 1 april 2017 om 17:15 uur in het Vortrags-Forum in hal 7 de Goldene Maske für Maskenbilder' uit. De Goldene Maske National gaat dit jaar naar Guido Paefgen, Chef de Grime bij het Staatstheater in Mainz. De Engelse Shaune Harrison ontvangt de Goldene Maske International.

### **Service met een hoofdletter**

De mads in Düsseldorf biedt haar bezoekers een omvangrijke service. Er kan gratis gebruik worden gemaakt van de kinderopvang op het terrein



Fachmesse  
für Maskenbildner  
und Visagisten

trade fair for  
make-up artists

**1.+2.4.2017**

[www.make-up-artist-show.de](http://www.make-up-artist-show.de)

(vanaf vier jaar), garderobe- en bagagedepot en van het openbaar vervoer van de VRR (op vertoon van een geldig entreebewijs, in de regio Düsseldorf). Bovendien kan men met de hogesnelheidstrein ICE vanaf 19 euro (enkele reis) naar Düsseldorf Hbf ([www.nsinternational.nl](http://www.nsinternational.nl)) en zijn er hotelpakketten voor beursbezoek en hotelovernachting in een First Class Hotel (vier sterren) vanaf 99 euro (toeslag eenpersoonskamer 40 euro). Een overnachting inclusief ontbijt in een standaardhotel is vanaf 40 euro te boeken.

De mads vindt op zaterdag 1 en zondag 2 april 2017 dagelijks van 9 tot 18 uur in hal 7 van het beursterrein in Düsseldorf plaats. Door de vakbezoekersregistratie wordt gegarandeerd dat uitsluitend grimeurs en professionele visagisten de beurs kunnen bezoeken. Tickets kosten online 35 euro (dagkaart) en 50 euro (tweedagenkaart). Aan de kassa op het beursterrein zijn de tickets 5 euro duurder. Met uw ticket is het ook mogelijk de parallel plaatsvindende beurs BEAUTY DÜSSELDORF te bezoeken. Informatie over mads vindt u online op [www.make-up-artist-show.de](http://www.make-up-artist-show.de).

**We willen u vragen bij publicatie te vermelden dat de make-up artist design show een strikte vakbeurs is die alleen op vertoon van vaklegitimatie kan worden bezocht. Consumenten en bezoekers uit andere branches worden niet toegelaten.**

**Perscontact:**

Alexander Kempe, Marion Hillesheim

Tel.: +49 (0)211/45 60-997/-994

Email: [KempeA@messe-duesseldorf.de](mailto:KempeA@messe-duesseldorf.de)  
[HillesheimM@messe-duesseldorf.de](mailto:HillesheimM@messe-duesseldorf.de)



Fachmesse  
für Maskenbildner  
und Visagisten

trade fair for  
make-up artists

**1.+2.4.2017**

[www.make-up-artist-show.de](http://www.make-up-artist-show.de)